ANA MUHALEFET DERGİSİ

Dinozor

03 ARALIK 1998 PERŞEMBE • SAYI: 71 • FİYATI: 150.000 TL

TÜRKİYE, YUGOSLAVYALAŞMAYACAK!

Dünyayı "kendi malı" sanan Avrupalı, yüzyılın başında olduğu gibi, sonunda da Türkiye'ye "modellerden model begeniyor."
Çünkü onlar uygar ve zengin, biz ise doğulu barbarlarız!
Sevr Antlaşması'nı ulusça savaşarak reddetmedik mi ki, hortlatılmasına izin verelim?!

Yalnız...

ikinci hayatında şişe olan insanın hikayesi...

Serhat Turpmar

Beş tane kabartma tozu.. yarım kilo...

Ayy... Ne çirkin kadın.. Sakın beni alma.. Sakın...

Sizcede öyle değil mi hii?... ne dersiniz?

Hey allahım... Bunlar sahiden şişe... Beni şişe olarak yeniden yaratırsın... Hiç olmazsa yanıma bi arkadaş verseydin..

MARKET

Bi dene şarap. gırmızı olcekmiş..

34

oh be.. ohh. Raf hayatı bitti... Bakalım beni kime götürüyor bu ayı...

Sağol Asım Efendi... Al bitane öp bakalım.

Vaay... İyi yere geldik karı ateşli... Bu gece yaşadım.. Belki şeyine bile şeeder...

Bu karı kesin aşığını filan bekliyo... Sofra şaane çünkü.. Balık ise...

of yaaa... mezgit ya...

DING DONG

gelcanım, gel sevgilim sana nefis şeyler yaptım çüküne damlasalar onu bile yersin..

AAA.. BU.... BU... KERAMİ... OROSPU ÇOCUU PUŞT..

insan hayatımda beni öldüren pezevenk... Allahım ne kadar çaresizim fırsat olsa da...

intikamımı alabilsem.

DING DONG

Aaa Faik!.. Sen?

Ne o Beklemiyodun di mi?. Niye heyecanlandın?

Sevgülüm.. Kimmiş gelen?..

ulaaan bu it de kim?

Lütfeen noolur yapmayın.

it senin babandır gavat...

neeaa! Bana haa.!

ÇOTK

Şu an öyle mutluyum ki dünyanın en mutlu ins... şişesiyim... Beni öldüren adamın karnında saplıyım... daa ne istiyim ki?...

Faik! çabuk kaç.. öldü galiba.

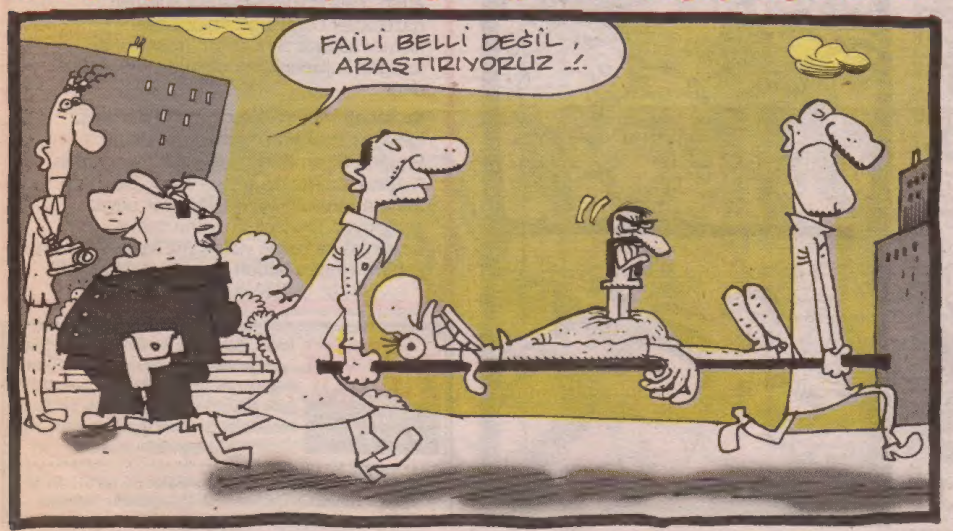
SON

► İTALYA "SIYRILMAYA" ÇALIŞIYOR! APO'NUN SINIRDIŞI EDİLMESİ GÖRÜŞÜ AĞIRLIK KAZANIYOR...

► Bayan Mitterandt, "kadim dostu" Apo'yu ziyaret edecek!

► Uluslararası gerginliği bahane eden ırkçılar, toplumda etnik çatışmalar çıkarmak için kışkırtıcılık yapıyor!

► Yıldız Teknik Üniversitesi'nde iki öğrenci, ülkücüler tarafından bıçaklandı. Bir öğrenciyi de sopayla döverek yaralayan tosuncuklar kaçtı. Yaralı öğrenciler, polisin saldırılara göz yumduğunu iddia etti!



56. HÜKÜMET İÇİN SON FORMÜLLER!..

1. Ecevit başbakanlığında "ANA-YOLSOL-MATİK" formülü: Çiller ve Yılmaz'ın birbirini aklamasıyla gelişen bu koalisyon, geliştirilmiş formülüyle temizlik için uğraşacak. "Temiz toplum mümkün olmuyor, bari bireyler temizlensin" ilkesiyle başbakanlık koltuğuna oturacak olan Ecevit, tüm icraatını sağ liderleri paklamaya yönelik olarak yapacak. Sonrasında Ecevit'i kimin temizleyeceği şimdilik meçhul!

2. Korkmaz Yiğit başbakanlığında "İkiyüzlü Kaset" formülü: 55. hükümeti bitiren kasetin baş aktörü Korkmaz Yiğit başbakan yapılacak ve böylece intikam alınacak. Koalisyonun A yüzünde Yiğit başbakan olarak görünecekken, B yüzünde eski hükümet "remix" şeklinde faaliyetini yürütecek!

3. Apo başbakanlığında "İnce Plan" formülü: Bir yıl başbakanlık yapanın tümden yıprandığı ve siyasal olarak "haşat" olduğu düşünülerek Apo başbakanlığa getirilecek. Böylece Abdullah Öcalanmevzusu kapanacak!

4. Deniz Baykal başbakanlığında "Fazilet-CHP" formülü: İki partinin uzlaşması sonucunda Recai Kutan ve kurmayları bıyıklarını kesip balodan baloya koşarak "laik" bir imaj verecek, karşılığında CHP, okların sayısını "geçici bir süre" beşe indirecek. Ramazan'da yine tarikat şeyhlerine yemek verilecek. Fakat bu yemek beş yıldızlı bir otelde, içkili ve valsli olarak gerçekleşecek!

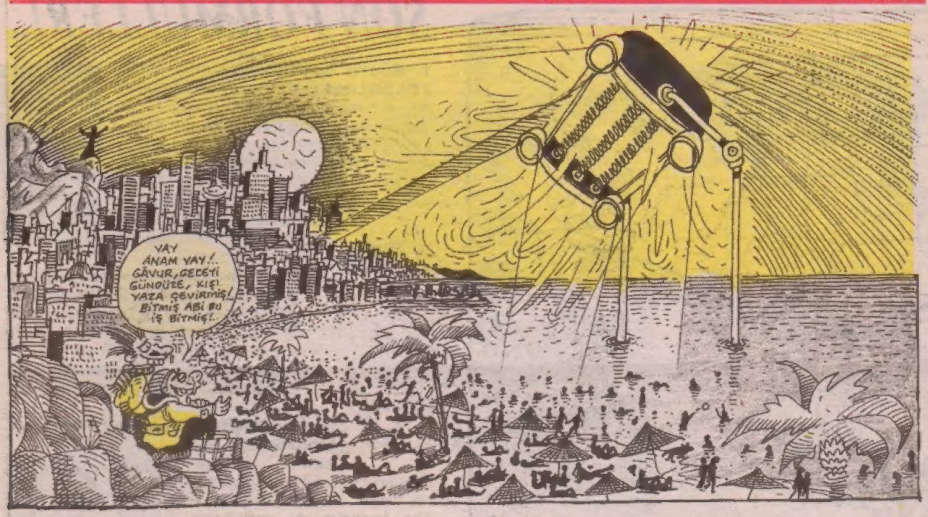
5. D'alema başbakanlığında "İtalyan Yeşiller Partisi-Alman Hıristiyan Demokrat Partisi" formülü: Türkiye'nin içişlerine karışmaya çok meraklı ve hevesli görünen iki ülkenin arzusu yasal olarak da yerine getirilecek. Bıyık itibariyle Türk tipi başbakan olan D'alema'ya başbakanlık öncesi açılış töreni tutumları ve omuza alınma estetiği konusunda kısa bir eğitim verilecek!

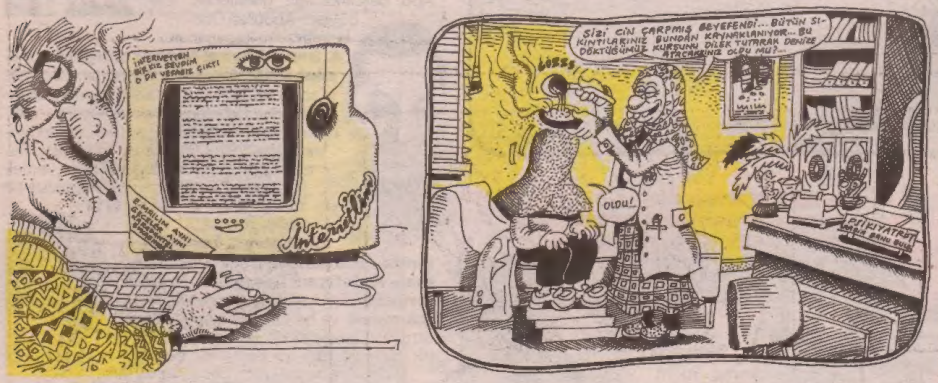
6. Çiller başbakanlığında "DYP İktidarı" formülü: Halk büyük bir gemiye binerek, uzaklaşabildiği kadar uzaklaşacak, ülke Çiller Ailesi'ne bırakılacak. Tansu Çiller sıkılıp siyasetten çekilince geri dönülecek!

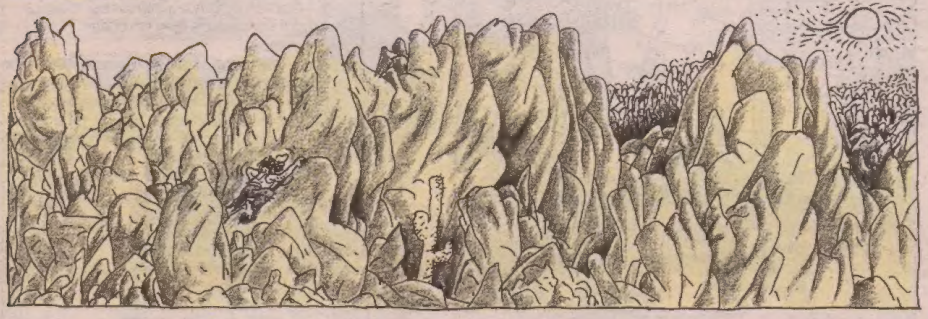
7. "Dönüşümlü Uygur" formülü: Başbakanlık Behzat ve Süheyl Uygur kardeşlere verilecek. Böylece resmi olarak, ülkenin durumuna tüy dikilecek. Ayrıca huzur ve geyik ortamı yaratılacak, böylece halk Şahane Pazar zulmünden kurtulmuş olacak!

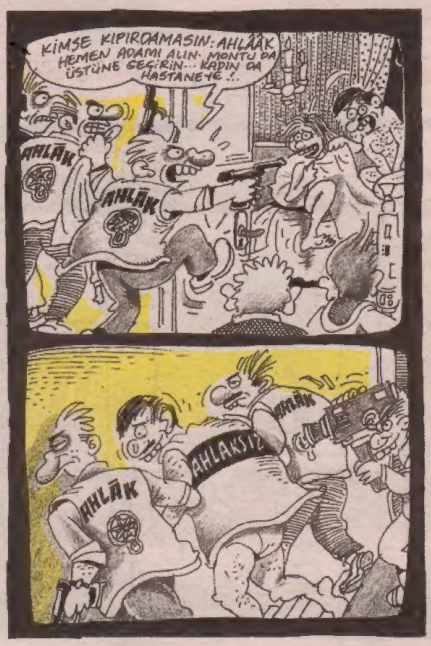
8. "Kendin Pişir Kendin Ye" formülü: Demirel görevi kendine verecek. Böylece Ultra Başkanlık Sistemi başlayacak. Demirel'in başı göğe erecek!

DERYA SAYIN









ajans!

➡Mesut Yılmaz, "MGK toplantılarına sürekli katılabilme" izni istedi! Son MGK toplantısında bu izni isteyen şimdilik Başbakan Mesut Yılmaz şöyle konuştu: "Başbakanlığı bırakıyorum ama ne olursa olsun, ömür boyu bu toplantılara katılmak istiyorum! Çünkü burada sunulan portakal suyunun lezzetine doyamadım! Çok ülke gezdim, çok ortam gördüm ama bu güzellikte bir şey içmedim! N'apıyorlar, nasıl yapıyorlar bilmem ama portakal suyunun hastası oldum! MGK'nın portakalı, protokolden bile daha önemli benim için!"

➡Milletvekilinden ağır suçlama! Adını gizleyen milletvekili, partiler arasındaki milletvekili transferlerine değinerek arkadaşlarını suçladı! "Ben böyle ahlaksızlık, böyle adilik görmedim" diyen milletvekili sözlerine şöyle devam etti: "Bazı arkadaşlarım, transferlerde fiyat kırıyor. Piyasayı resmen ucuzlatıyorlar. Bu ayıptır, ahlaksızlıktır! Bizim de çoluk çocuğumuz var kardeşim, bu yolla geçiniyoruz! Fiyat indirmenin ne anlamı var? Meclis'e ucuz adamları doldurursan, işte böyle, ne prensip kalır, ne tavır!"

➡Apo sınırdışı ediliyor! Uluslararası ilişkileri karıştıran Apo'nun kesin bir karar verilene kadar Ay'da kalacağı belirtildi! Apollo Baby Killer-30.000 adlı uzay aracına bindirilerek, İtalyan başbakanı D'alema ve Papa II. Jean Paul tarafından uğurlanan Apo'nun dünyadan sınırdışı edildiği süre içinde Türk-Sat uydusunu sapanla vurmaya çalışacağı ileri sürüldü!

➡Çiller bu kez de Recai Kutan'la anlaşıyor! Yılmaz'la işbirliği yaparak aklanan Çiller, "Aklanmasına aklandım fakat vicdanım rahat değil! Mümkünse günahlarımdan da arınmak istiyorum! Sayın Kutan iman itibariyle yüce makama yakın, aracı olmasını istedim! Karşılığı neyse yaparım" dedi!

➡"Falcon Show" başlıyor! Şovunda beline sararak Falcon adlı yılanı meşhur eden Hülya Avşar, "Sonunda ben de Sezen gibi, birisini meşhur ettim, çok mutluyum" dedi! Yılan Falcon ise, "Maymunlar bile TV'de iş yaparken, ben neden yapmayayım? Artık medya maymunluğu bile naif kalıyor, devir bencileyin yılanların devridir" şeklinde konuştu!

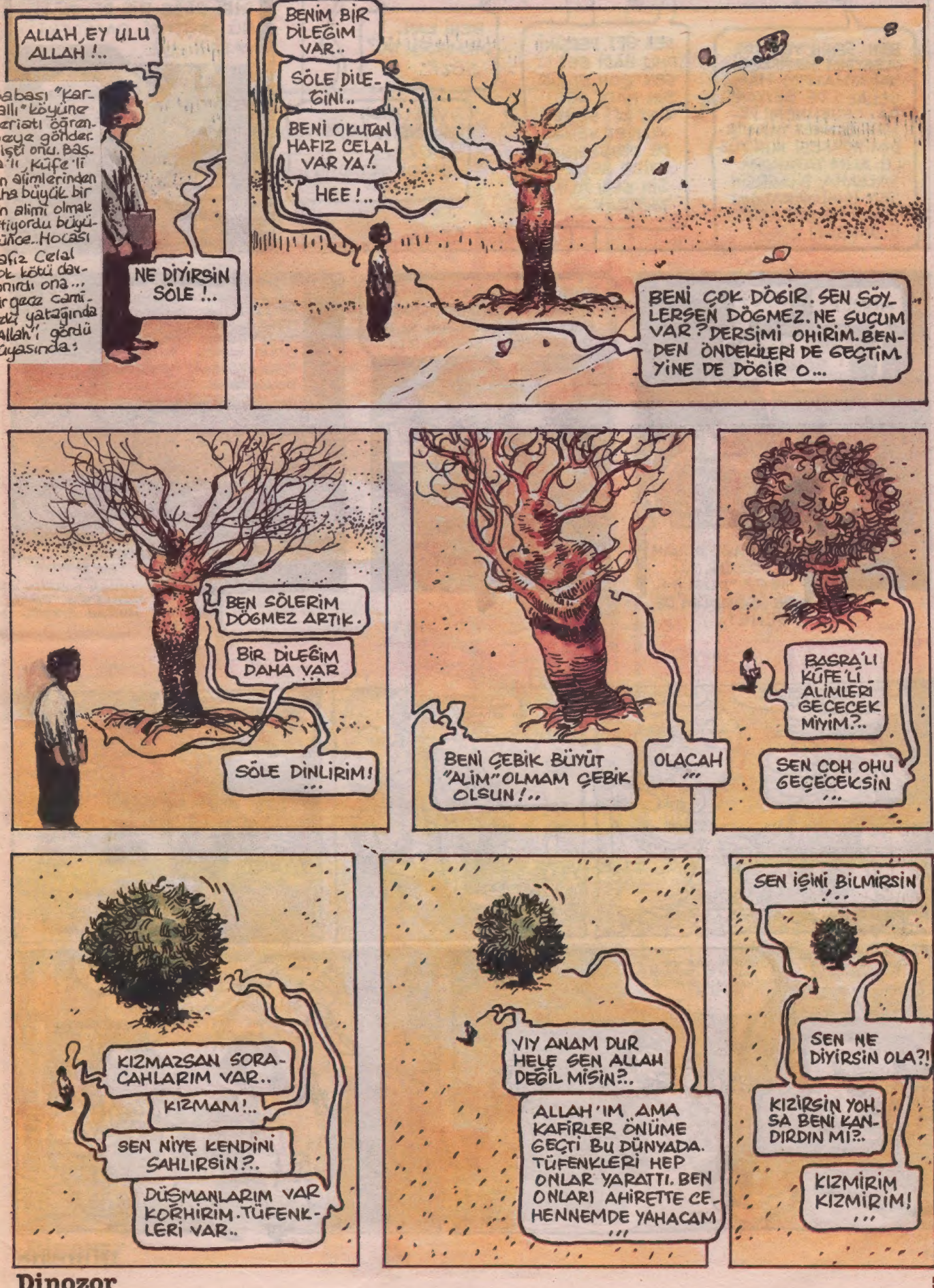
➡"Yıllık iznini bir kısmını kullanan köşe yazarları" için, yılın her günü açık bir tatil köyü kuruldu! Medyaköy adlı tesisin kurucusu Cabbar Pelebey, "Yıllardır düşünürdüm, bu insanlar izinlerinin bir kısmını nerede kullanırlar diye. Sonunda burayı açmayı akıl ettim. Yıllık izninin tamamını kullanan gazeteciler buraya gelemez, sadece bir kısmını kullananlara açığız. Köşelerinde fotoğraf kullananlara indirim de yapacağız" dedi!

➡Sabah yazarı Adnan Aybaba'nın garip iddiası! Köşesinde ciddi ciddi, "Beyaz Ertuğrul-Siyah Ohen" karşılaştırması yapan Aybaba, bu kez de şunları yazdı: "Toshack aslında zencidir! Makyaj yaparak beyaz görünüyor! Toshack'ın oyunu derhal bozulmalı ve yerine yüzde yüz saf beyaz olan, üstün ırk insanı ağbim Samet getirilmelidir!"

Cumhuriyet Dinozor
Sayı: 71
3 Aralık 1998

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • ***Yazışleri Müdürü:*** Zafer Temoçin • ***Basıldığı Yer:*** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • ***Yayına Hazırlayan:*** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • ***Grafik Uygulama:*** Fenni Özalp • ***Kaligrafi:*** Şevki Sayışman

Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429 • ***Faks:*** (0212) 512 54 55
Adres: Türkocağı Caddesi, 39/41Cağaloğlu / İstanbul



Devamı 6. sayfada

Başlarafı 5. sayfada

BEN SENİN YERİNDE OLSAYDIM KAFİRLERİ YARATMAZDIM. HAFIZ CELÂL'İ DE ŞEYTANI DA CEHENNEMİ DE. HEP CENNET YARATIRDIM. HERKESİ NUR YÜZLÜ ALİM YAPARDIM. VALLAHA BİLMİRSİN SEN İŞİNİ. YARADDIN ŞİMDİ DE UĞRAŞIR DURIRSİN!...

SEN GET DERSİNİ OHU. HADİ GET!.. SEN ÇOH SORİRSİN HADİ GET! GET Kİ SENE KUVVET VERİM DE DERSLERİNİ EYİCE BELLEYESİN. SENİ ÂLİM YAPACAK...

BENİ KANDIRMIRSIN YA? SÖZ?..

VALLAHA KANDIRMIRİM... SÖZ!.. HADİ GET OHU!

İNANMIŞTI ALLAH'IN VERDİĞİ SÖZE. BİR DE GÖZÜNÜ AÇTI Kİ CAMİDEKİ YATAĞINDA...

AHMET!.

NEE?

BEN ALLAH'I GÖRDÜM!

SUS OLA! ALLAH GÖRÜLÜR MÜ HEÇ? "DÜŞÜMDE GÖRDÜM" DE SENE!..

DÜŞÜMDE AMA "HAKİKAT" AĞACI YARADMIŞ SONRA ÇIKMIŞ DALLARINI YAPRAKLARINI YARADIRDI..

?!!

Çocuk okudu büyüdü.. Ve okudukça şeytanın nasıl bir ilkellik olduğunu gördü. Ve çocuk onun içinde gelişen "ölüm"ü oldu yaşamı boyunca...

BİTTİ

TURAN DURSUN'UN "KÜLLETEYN" ROMANINDAN AYRINTI..

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi

SÜNNET OLUP MÜSLÜMANLIĞI KABUL ETTİ. SENİN YAPACAĞIN, NİKAHLARINI KIYMAK HOCA EFENDİ!..

BENİ UÇAN DAİREYE BİNDİRECEK Mİ?

O DA BİRŞEY Mİ?. BENİMKİ MEKTUP ATIYORUM, ONU GETİRİYOR!..

KALKIN!.. MAĞARAYA HIRSIZ GİRMİŞ!.. TELEVİZYON, BUZDOLABI, BİLGİSAYAR, NE VAR, NE YOK, TOPLAMIŞ GÖTÜRMÜŞ!..

NE, NE?. NE?..

BU HAFTA SPOR-LOTO'DA KAZANAN NUMARALAR: 1-7-14-38-41-48

BİR ÜÇ BİLE YOK... KALDIR ŞU SOFRAYI HANIM, KISMETSE HAFTAYA...

ÇART ÇURT!

NERMİN, BENİ BUNUN İÇİN TERKEDEMEZSİN.. BOYU DEĞİL, İŞLEVİ ÖNEMLİ...

MEDYAZOR

Milliyetçilik en ilkel ideoloji

Apo ve İtalya'ya gösterilen *"demokratik tepki"* giderek linç etme, kendinden geçerek araba yakma, mandalina ezme boyutuna ulaşınca, yazılı ve sözlü basının kimi mensupları bile *"Aman vatandaşlar, yapmayalım, bu kadarı da biraz fazla"* diyerek hayatında Benetton ya da Versace'den bir çorap ya da kravat dahi almamış ve alamayacak olan insanların, zamanla yatışmasını sağlayıcı yönde yayın yapmaya başladılar. Halkın haklı öfkesini *"oy"*a çevirmeye çalışan malum partinin acar kurtları ise başka dumanlı hava peşindeler şimdi. Bu tür eylemlerde *"şiddet"*ten asla vazgeçmeyen ve sürü psikolojisiyle davranan bu grup, geçmişte yaşanan Çorum-Kahramanmaraş-Sıvas katliamlarında olduğu gibi atak, cesur ve *"milliyetçi"*ydiler.

Kendimizi bir yana koyalım. Bir psikiyatrist nasıl bakıyor tüm bu olup bitene? 30 Kasım'da Radikal'de Sn. **Yurdagül Erkoca**'nın psikiyatr ve psikoterapist Dr. **Saffet Murat Tura** ile bir röportajı var. Okuyalım: *"İnsanda bir takım davranışları, tepkileri frenleyen bir mekanizma var, bu da vicdanımız. Eğer insan, vicdanından daha güçlü olduğuna inanırsa yapmayacağı şey yoktur. İnsanın kendisini daha güçlü hissetmesinin koşullarından biri de gruptur. İnsan bir grup desteğinin içerisindeyken kendini vicdanından daha güçlü, birçok şeyi yapmaya yetkili hisseder. Yapılan bir çok tahlil göstermiştir ki, Almanya'daki faşist hareketin arkasında bu tür bir kitle psikolojinin etkisi vardır."*

Uzun uzadıya alıntılar yapmayalım. Sn. Dr. Tura'nın başka bir tespitiyle bitirelim yazıyı: *"Milliyetçilik tam bir evrensel insanlık vicdanına ulaşmamızı engelleyen en önemli faktörlerden biri. En ilkel ideolojilerden biri. Maalesef hâlâ dünyaya egemen olan ideolojidir."*

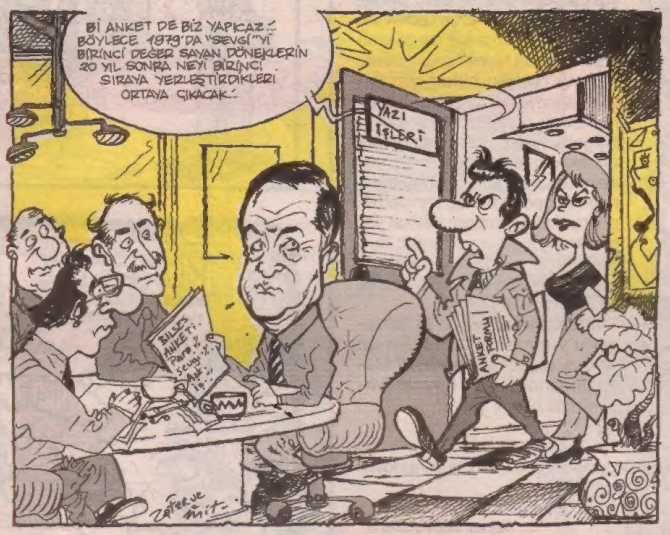
Gençlerin mutluluk reçetesi

1979'da	1998'de
Sevgi.....(21.02)	Para.....(20.70)
Özgürlük.(18.26)	Sevgi.....(19.53)
İş.....(17.83)	İş.....(17.97)
Eğitim.....(17.17)	Başka.....(12.40)
Aile.....(07.18)	Aile.....(10.43)
Başka.....(05.76)	İletişim....(05.75)
Sağlık.....(05.14)	Sağlık.....(04.87)
Para.....(02.64)	Özgürlük.(04.39)
İletişim....(02.29)	Eğitim.....(03.97)

Temel Sorunlar

- İşsizlik
- Hayat pahalılığı
- Emek sömürüsü (Düşük ücret, yetersiz işgüvenliği)
- Eğitim (Okullaşma oranının düşük olması)
- Bozuk toplumsal koşullar nedeniyle artan suç oranı
- Kimlik sorunu

▼ HÜRRİYET GAZETESİ ▼



"UFO'larla temas"ta 2. perde

"Teksoy Görevde", İzmir'de yaşanan esrarengiz UFO olayıyla ilgili araştırmasını bu hafta da sürdürüyor...

Star/23.10

Saadettin Teksoy, İzmir'de yaşanan esrarengiz UFO olayıyla ilgili araştırmasını bu akşam bir adım daha ileri götürüyor. UFO temasçısı olduğunu ileri sürün Derya Taşkıran'ı İstanbul'a davet ederek, anlatıklarının doğruluğunu sınamak için onu bir dizi bilimsel deneyden geçirecek.

Teksoy ve Derya ilk olarak İstanbul'daki UFO Araştırma Merkezi'ni ziyaret ediyorlar. Daha sonra Türkiye'nin en büyük hipnoz ustası sayılan Dr. Rafet Kayseriliğlu Derya'yı hipnoza sokacak. Ve Derya, yalan söylemesinin imkansız olduğu bu derin uyku halinde Teksoy'un büyük UFO araştırmasına son noktayı koyacak çok önemli bilgiler verecek. "Teksoy Görevde"yi ilgiyle izleyeceksiniz...

SADETTİN TEKSOY İZ PEŞİNDE
Teksoy, UFO'larla temas kurduğunu iddia eden Derya Taşkıran'la ilgili ilginç bilgiler elde etti.

20. yüzyıl bilim-kurgu meddahı

Saadettin Teksoy

halüsinasyonlarıyla karışık UFO programları yapıyor nicedir. En son İzmir'de yaşanan esrarengiz (!) UFO olayıyla ilgili araştırmalarını da tamamlamış. İlginç bilgiler elde etmiş. UFO'larla yakın temasta bulunan Teksoy'a artık tamamen inanıyoruz. Tanık olduk çünkü. Ortada bilgi zaten vardı, şak diye bir belge de çıktı. Fotoğrafa dikkatli bakın. Saadettin Teksoy'un bir eli uzaylı maketin kolunda, diğeri apış arasında. Bu temas değil de nedir? Bize kainatın sırlarını öğretmeye devam et Saadettin Bey. Sana bayılıyoruz.

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ

KAYISI KAVANOZU

Kalemini kaybeden bir şairdir İstanbul. Haliç'teki Defterdar Camisi'nin minaresine koyduğu hokkanın içindeki divitin, bir fırtına sonrasında yerinde olmadığını görür!..

Defterdar Camii, Nazlı Mehmet Efendi tarafından yaptırılır. Bir hattat olan Mehmet Efendi, minarenin tepesine bir hilalin takılmasındansa pirinçten bir hokka ve divit koydurmayı, daha uygun bulur. Ama, alır götürür diviti rüzgâr. Minarenin tepesinde duran hokkadan ise İstanbulluların haberi yoktur.

Elvira, 1940 yılının Aralık ayının ilk günlerinde, bir tren ile Filibe'den Varna'ya uğurlanır. Ertesi gün, Varna'ya ulaştığına dair bir telgraf gönderen genç kız, bir gün sonra da İstanbul Boğazı'na doğru hareket eden gemiyle yola koyulur. Zorunlu yolculuk için seçilen El Salvador, Tuna Nehri'nde kömür taşıyan Uruguay bandıralı bir gemidir.

El Salvador, Boğaz'a ulaşarak yol boyunca yakasını bırakmayan fırtınadan kurtulur. Gemidekilerin sevinci uzun sürmez. Türk yetkililerin İstanbul'da, ancak 24 saat kalınmasına izin verdiklerinin haberi yayılır. Sürenin dolmasının ardından, kaptanın yakarışları yetkililer tarafından duymazlıktan gelinir ve El Salvador, Boğaz'ın sakin sularından ayrılarak Marmara'nın azgın dalgalarıyla tanışır.

Silivri limanına sığınan gemi, burada da barınamayınca fırtınalı denize açılır yeniden... Ve, 13 Aralık 1940 tarihli Cumhuriyet gazetesinde *"Müdhiş Bir Facia"* başlıkla bir haber yer alır: *"Silivri önünde bir gemi battı, 200 kişi boğuldu. Bulgaristan'dan Filistin'e gitmek üzere yola çıkan Musevilerin bindikleri yelkenli parçalandı, boğulanların ekserisi çocuk ve kadın."*

Yüzme bilmeyen Elvira son anda suyun üstünde sürüklenen bir tahta parçasına tutunur. Yüzme bilen bir gencin yardımıyla kıyıya ulaşır. Kıyıya elli metre uzaklıktaki kayalıklara çarparak batan El Salvador'dan sağ kalmayı başaran yalnızca 35 kişidir. Aralarında kaptanın son anda kurtardığı hamile bir kadın da vardır. Kazazedeler geceyi geçirmek üzere halkın yardımıyla Silivri Sinagogu'na götürülürler. Ancak, felaket burada da talihsiz insanların yakasını bırakmaz. Isınmaları için yakılan ateş sinagogu yutar ve geriye kül kalır.

Ester, Filibe'deki evlerinde bir yandan ders çalışırken öbür yandan da radyo dinlemektedir. El Salvador'un battığı haberini duyunca şoke olur aniden. Babasına bir şey belli ettirmeden Elvira'nın taş kırma işinde çalışan erkek kardeşi Moris'i çağırır. Ama, geminin battığını birkaç gün gizleyebilirler. Elvira'dan bir haber alınamadığı günlerde kapı çalınır bir gece yarısı. Postacıdır gelen, ancak kimse kapıyı açmaya yanaşmaz. Telgrafın okunması sırasında geçen birkaç saniyeden sonra evdeki matem havası yerini sevinç çığlıklarına bırakır. Bulgaristan'a geri dönen Elvira, savaş sonrasında kardeşi Moris ile birlikte İsrail'e yerleşir.

Marmara Denizi'nin El Salvador'u yutmasının üstünden on yedi yıl geçer. 1957 yılının 27 Mayıs gününde Nâzım Hikmet *"Vapur"* adlı bir şiir yazar:

Yürek değil be, çarkmış bu, manda gönünden,
teper ha babam teper
paralanmaz
teper taşlı yolları.
Bir vapur geçer Varna önünden,
uy Karadeniz'in gümüş telleri,
bir vapur geçer Boğaz'a doğru.
Nâzım usulcacık okşar vapuru,
yanar elleri...

Fırtınada kaybolan diviti fotoğraf sanatçısı Alberto Modiano bulur bir gün!.. Ve İkinci Dünya Savaşı sırasında, faşizmden kaçan annesi Ester'in yaşam öyküsünü yazmaya koyulur onunla. Ben diyorum ki, Modiano, İstanbul'a tren ile ulaşmayı başarıp yaşamını kurtaran annesini anlattığı *"Bulgaristanbul"* adlı kitabı Defterdar Camisi'nin minaresinden rüzgârın çaldığı divitle yazmıştır. Kitabın sonunda, fırtınalı bir havada, Marmara Denizi'nde batan "El Salvador" adlı geminin anlatılması bu yüzdendir. Sanatçı kitabı hazırlarken de mürekkebe değil, toplama kamplarında yakılan nice insanın ardından dökülen gözyaşlarına batırmıştır diviti.

Kuzen Elvira da Esterler'in Filibe'deki evlerinde kalmaktadır... Okulda çok başarılı bir öğrenci olan Elvira, Sorbonne'da okuma düşleri kurarken faşizm kapıyı çalar. Bir geminin Varna'dan hareket ederek Filistin'e sığınmacı taşıyacağını öğrenen Elvira, amcasını ikna etmeyi başarır ve bavulunu hazırlamaya koyulur. Ester'in annesi, bir kavanoz kayısı verir kendisine. Kayısı kavanozu, kırılmaması için özenle yerleştirilir bavulun dibine.

Şüphesiz ki, bu dizeler, Nâzım'ın memleket özleminin dışa vurumudur. Ama ben, şairin bu şiiriyle ne zaman karşılaşsam, Varna'dan ayrılıp Boğaz'a doğru çevirdiği burnuylu dalgaları yaran El Salvador'un arkasından sallanan eller gelir aklıma...

II. Mahmut'un şemsiyesini bir gezinti sırasında Silivri açıklarında denize düşürdüğü söylenir. Elmaslarla süslü şemsiye, içindeki kayısıların altın ve kıymetli eşyalarla dolu olduğu kavanozun ne kadar yakınındadır?

SUNAY AKIN

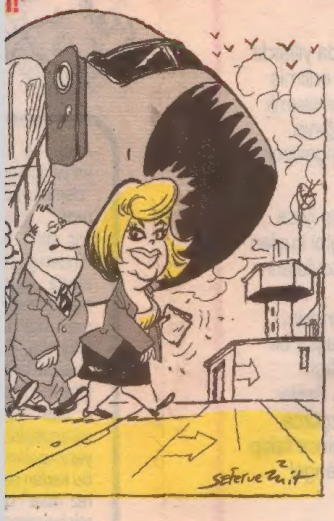
▶ **Uşak'ta miting yapan Tansu Çiller'e, DYP'li olduğunu söyleyerek sarılan bir yankesici, elini Çiller'in cebine sokmaya çalışırken yakalandı!**

▶ **Şeriat mücahitleri, binin üzerinde azman ticari şirketleriyle, medyalarıyla, vakıf ve yurtlarıyla, "mazlum ve çaresiz" insanlar arasından yandaş kazanma çalışmalarını sürdürüyor!**

İsim babası Katoz Hayri

- Katoz Bey, biz birkaç partiyi b araya getirip hükümet kuracağı Ama böyle birkaç partinin bir aray gelmesine, bir isim bulmamız lazır
- **Eee, biraz yardımcı olun baka lım. Bu neye benziyor?.. Belki ora dan bir isim uydururuz.**
- Vallah bakın, partilerin bir aray gelmesi çok mühim. Bizler korunma lıyız.
- **Nasıl yani? Bir örnek verin; be isim üreteyim.**
- Yani Kelaynaklar gibi...
- **Kelaynak. Yok, onu sevmedim Başka?**
- Koala ayısı...
- **Koala ayısı! Koalayısı... Koalıs yı... Koalısyın! Koalısyın olsa, İn gilizce gibi durur. Haydi koalis yon olsun bari.**
- Koalisyon mu? Gayet iyi, çok gü zel oldu.
- **Haydi gidin kurun koalisyonunu zu... Vatana millete hayırlı olsun**

...Çiller'e, DYP'li olduğunu ...ici, elini Çiller'in cebine ...!



DAYAK ANILARI

Dinozor ekibinin *"okulda dayak"* anılarına devam ediyoruz: *Musa :* Belkıs İlkokulu'na gidiyordum. O zamanlar Yerli Malları Haftası vardı, hatırlar mısınız, bilmem? Bir hafta önce sınıfta para toplandı. Baklava alındı. Kutlama günü hepimize pay edildi baklava. Adam başına çok az bir parça düştü. Ben hemen kendi payımı yedim. Meğer müdür gelecekmiş, onu beklememiz gerekiyormuş. Birisi *"Öğretmenim, Musa yedi"* dedi. Öğretmen de geldi *"Niye yedin"* diye beni tokatladı.

Siz de okullarda yaşadığınız dayak maceralarını -yer, zaman, isim belirterek- bize yazın, yayımlayalım. Anılarınızı bütün Dinozorcularla paylaşın...

▶ **Sakıp Sabancı "Önce Vatan Hükümeti" istedi!**

...ketleriyle, ...z" insanlar ...r!

İsim babası Katoz Hayri

- Katoz Bey, biz birkaç partiyi bir araya getirip hükümet kuracağız. Ama böyle birkaç partinin bir araya gelmesine, bir isim bulmamız lazım.
- Eee, biraz yardımcı olun bakalım. Bu neye benziyor?.. Belki oradan bir isim uydururuz.
- Vallah bakın, partilerin bir araya gelmesi çok mühim. Bizler korunmalıyız.
- Nasıl yani? Bir örnek verin; ben isim üreteyim.
- Yani Kelaynaklar gibi...
- Kelaynak. Yok, onu sevmedim. Başka?
- Koala ayısı...
- Koala ayısı! Koalayısı... Koalısıyı... Koalisyn! Koalisyn olsa, İngilizce gibi durur. Haydi koalisyon olsun bari.
- Koalisyon mu? Gayet iyi, çok güzel oldu.
- Haydi gidin kurun koalisyonunuzu... Vatana millete hayırlı olsun.

▶ **İtalyan mallarını protesto için kampanya başlatan medya, İtalyan markalarından tam sayfaları kaptı!**

Alternatif Halk Şiiri Antolojisi

Bir maraton sırasında balkondan bakan bir kıza gönlünü kaptırarak âşık olan Şahin Cezerye'nin yazdığı şiirdir:

Umut vaadeden bir atlet iken
Yarimi gördüm balkonda koşarken
Hem de ilk üçü garantilemişken
Bıraktım sporu, kalbimi dinledim!

Durdum yari görünce, donakaldım
Neticede maratonda sona kaldım
O vakitler gençtim, pek çakaldım
Bıraktım sporu, kalbimi dinledim!

Şahin der ki, saldım göbeği
Unuttum koşmayı, büyütürüm bebeği
Parlak sporcuyken oldum ev şebeği
Bıraktım sporu, kafamı mikeyim!

Lisedeyken bacağına yazdığı kopyayı çıkartamadığı için mini etek giyemeyen halkla ilişkiler izmanı Tuğçe Neşebaz'ın yazdığı şiirdir:

Bacağıma yazdığım kopyalar
Şimdi başıma dert oldu
N'apsam, n'etsem çıkmazlar
Şimdi başıma dert oldu!

Özene bezene yazmış idim
Çok faydasın görmüş idim
Silince çıkar sanmış idim
Şimdi başıma dert oldu!

Tuğçe der ki, problemim tek
Asla giyemem mini etek
Bacağımdaki karekök ve OKEK
Şimdi başıma dert oldu!

Tüm çevresine sigarayı bıraktığını söylemesine rağmen, gizli gizli içen emekli öğretmen Münir Ali Tül'ün yazdığı şiirdir:

Büyük yeminlerle bıraktım sigarayı
Herkes şahitti bozaman karizmayı
Sigarasız içemem kahveyi, çayı
Nikotin ister şu coşkun gönül!

Tuvalette gizli gizli içer oldum
Hiç bilmediğim sokaklardan geçer oldum
Kendime sota yerler seçer oldum
Nikotin ister şu atak gönül!

Münir Ali der ki, derdim derin
Galiba ahını aldın öğrencilerin
Çok paketlerini kırdıydım gariplerin
Nikotin ister şu sinsi gönül!

ALTAY MARTI

Gizli Soylular ve Hak

Sefalet kanıksandı artık. Kimse yoksulları, onların kirli ellerini, çaresiz gözlerini, eskimiş yüzlerini, beter giysilerini görmek istemiyor. Çığlıklarına, bağırış çağırışlarına tahammül edilemiyor. *"Adaletsizlik, sömürü insantanımazlık"* var diye haykıranlara, herkes psikiyatr kesilip *"hak arama paranoyası"* tanısı koyuyor.

"Çağımız tiksinti çağı." Tuhaf ışıklar, cazibesi büyük ama ulaşılamayacak yaşamlar, şuh mekânlar ve gaddarlığı, vahşiliği, pespayeliği sırf güçlüdür diye göz ardı edilen kimi insanların yaptığı garip büyü sardı etrafımızı. İmrenmeyle tiksinme iki uyuyan duyguyken başrollere çıktılar. Kendinden olanı ve daha aşağıdakileri ez, hepsinden iğren -çünkü kendi zavallılığını görüyorsun onlarda- teneke kafalı olmalarına rağmen senden üstün -mülk sahibi olarak üstün- olanlara hastalıklı bir saygı duy, imrenmeni tanımaya çevir. Ömrün geçip gitsin böylece. Yaşlılığı özle ve öl. Bu kadar!

Yoksulluğun coğrafyası yok. Doğunun çamurdan evlerinde de, İç Anadolu'nun kıraç topraklarında da, Karadeniz'in dağ köylerinde de tükenmiş insanların kıvranmaları var. Televizyonlarda ise *"en zenginler"* için alımlı mankenlerin sunduğu takı defilesi gösteriliyor. Bilincimizde, vicdanımızda, düşüncelerimizde nicedir başlayan aşınma cesaretimizi de kırdı. Her gün hepimizin gözüne sokulan uçurum gibi çelişkileri *"popülist"* damgası yeriz diye dile getiremez hale geldik. Oysa **Sakıp Sabancı** çok rahat, kendinden çok emin. Her gün kameraların karşısına geçip sinir bozucu ve acemi bir palyaço gibi pantolon ceplerini göstererek *"Bahın gardaşım, heç param yooh!"* diye sırıtabiliyor. Onun gibi bir çok işadamı da gözbağcılıkta çok hünerli. Ülkeye katkımız var diyorlar, insanlara iş verdik diyorlar, fabrikalar kurduk diyorlar. Ellisine gelmeden omuzları çöken, vücudu sıskalaşan, bedeninin kanı ve teri emilmiş işçilerin aslında nasıl da ömürlerini çaldıklarını asla akıllarına getirmiyorlar. Gizli soyluluk dürtüleri, narsizm ve ehlileştirilmiş bir sadizmle yaşıyorlar. Eski Fransız soyluları gibi çalışmak, para kazanmak asaletlerinin yok olmasına neden olacağından, kimlerin yardımı ve çıkarı sayesinde nasıl elde ettikleri belli olmayan sermayelerinin, serin gölgesinde güzellik, iyilik ve güvenlilik uykusuna yatıyorlar. Devlet onların, ülke onların. Halka ise her geçen gün zavallığa alışma, yavaş yavaş köleleşme, kendini sakınmak için çok ufak çıkarlarla avunma; politikacıdan, polisten, holding sahibinden hem ürkme, hem de hepsine her gördüğü yerde tapınma kalıyor. Ölüm bile dalga geçiyor artık bu beyinleri puslu insanların çaresiz, acınası hayatlarıyla.

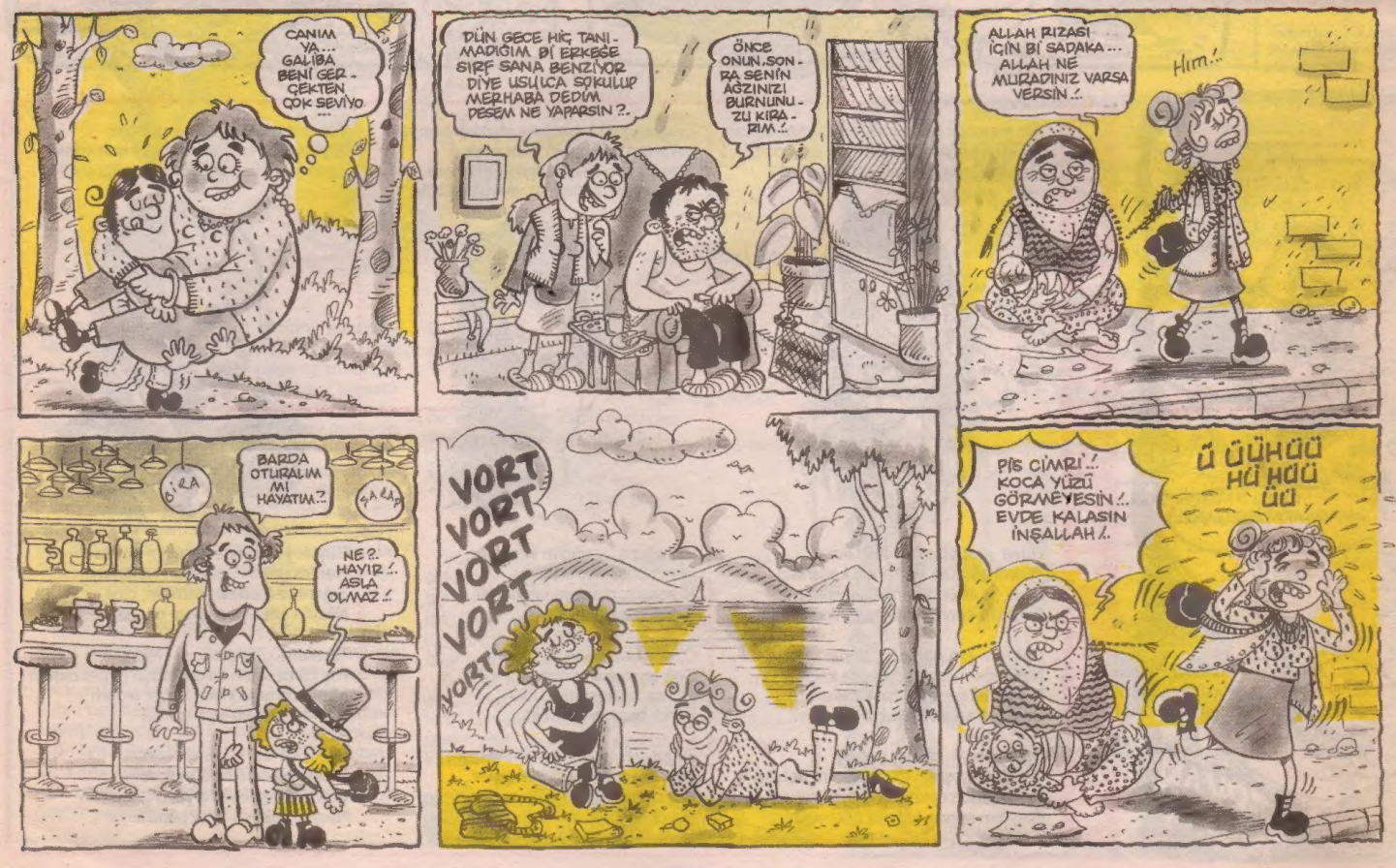
İsyan provasına kalkışanlara ya psikanalitik yaklaşılıyor artık ya da yıllardır kurgulana kurgulana delik deşik edilmiş bu hayatın çok bilmişlerinden biri tılsımlı olduğunu sandığı bir cümleye sığınıp toplum düzeninin sarsılmasını engelliyor: *"Şov yapma."*

Devrim öncesi Fransa'da insanlar iyice palazlanmamış keklik, bıldırcın gibi kuşları vurduğunda cezalandırılırlardı. Soyluların av partilerinin gerçek bir şölene dönüşebilmesi için bu kuşların erişkin, olgun ve dolgun olması şarttı. Başka bir yasak da çit yasağıydı. Köylü-çiftçi tarlasının etrafına çit çekemezdi. Asiller avlanırken atlarını alabildiğine özgürce sürmek, avlarını gönülleri istediğince takip etmek istiyorlardı çünkü. Asiller engel istemiyorlardı.

Kendimize dönüp bakalım şimdi. Bizi biz yapan hangi mekân bize ait. **Cavit Çağlar, Rahmi Koç** ya da *Sakıp Sabancı* ikide bir avlanıp duruyor bu topraklarda. Çitimiz var mı, tel örgümüz var mı? İnsan yetiştiriyoruz onlar için. Etine dolgun, kanı bol, kasları kuvvetli insanlar! Üstelik birbirimizi küçümseyerek, birbirimizin gücünü alaşağı ederek ve kimi zaman birbirimizden tiksinerek.

Oysa hayat koskocaman ve özgür bir çığlıktan ibarettir. Hiç değilse nadir de olsa bunu düşünelim.

SEMRA CAN



fiko'nun sarkacı

Bir Amerikan Filminin Türk Versiyonu: **Big Lebowski**

Lebowski'ye arkadaşları kendi aralarında kısaca "Lebo" der. Lebo, kılını bile kıpırdatmaktan yorulan, bütün gün yan gelip yatmak isteyen, tembel biridir. Her Türk gibi, o da hiç çalışmadan kazanmak ve hiç yorulmadan yaşamak ister.

Bir de bunun sürekli beraber kahveye takıldığı iki arkadaşı vardır. Bu ve ikisi, bir dördüncü bularak devamlı okey oynarlar. Okeyi o kadar iyi oynarlar ki, partiyi hep enayi dördüncüye yıkıp hiç hesap ödemeden yaşayıp giderler.

Arkadaşlarından zayıf olanı korkağın biridir ama şişman olan milliyetçi muhafazakâr bir çizgide delikanlı bir çocuktur. Son zamanlarda kafayı İtalya mevzusuna takmış ve Apo iade edilene kadar İtalyan bayrağındaki renklerden biri diye yeşil çuhada oynamayı reddetmiştir.

Bir gün bizim Lebo'yu bir zengin müteahhit arar. Satın aldığı bir gazetenin para teslimatını ona yaptırmak ister. Bizimkine de iyi para verecektir. Kolay parayı bulan Lebo hemen atlar, teklifi kabul eder. Oysa milliyetçi arkadaş, bu işlerde daha tecrübeli olduğu için komisyonu az bularak şarlar.

Lebo'nun döküntü arabası içindeki para dolu çantayla çalınır. Lebo çok tembel olduğu için, "Zaten ikide bir debriyaj teli kopup masraf çıkarıyordu" diyerek arabasını aramak istemez. Arkadaşı ise ısrarla arabanın peşine düşer. Çünkü onun amacı, hem para dolu çantaya ulaşmak, hem de bir İtalyan markası olan arabayı yakmaktır.

Son

Bir Türk Filminin Amerikan Versiyonu: **Hoşçakal Yarın**

Dennis, üniversitenin en sosyal delikanlılarından biridir. Üstelik yakışıklıdır. Kürek takımının en iyi kürekçisi, beyzbol takımının en iyi atıcısıdır. Öğrenci kulübünün en etkin üyesi ve Ölü Ozanlar Derneği'nin başkanıdır.

Üniversitenin aktif ortamından etkilenerek, toplumundaki çarpıklıkların nedenleri üzerinde düşünmeye başlar. Zencilerin eziliyor olması, hızla artan uyuşturucu kullanımı ve göçmen işçi sorunu hakkında öğrenci forumlarında uzun uzun tartışarak çözüm önerileri getirirler.

Oysa dönemin iktidarı, Beyaz Saray'da gününü gün etmekte ve Irak'taki Saddam'ı tuvaletindeyken bile dinlerken, öğrencilerin demokratik isteklerine kulaklarını tıkamaktadır.

Dennis ve arkadaşları, haklı mücadelelerini Arizona'nın dağına bayırına taşırlarsa da sonunda yakalanırlar ve hapse atılırlar. Olağanüstü koşullarda yapılan mahkemelerin sonucunda, taraflı oluşturulan juri yüzünden idama mahkûm edilirler.

Dennis, idam sehpasına çıktığında; ipi çekecek olan cellat kolundaki saatin kronometresine basar. Saat yavaş yavaş geri saymaya başlarken, avukatlar idamın durdurulması ile ilgili bir yazıyı koşarak yetiştirmeye çalışırlar. Tam kronometre 00:01'i gösterirken yetişirler ve idamı durdururlar.

The End

FİKRET BEKLER

Gelen Evrak

Kocaman bir merhaba

Mesleğimiz umut bizim
Kiranlara selam olsun!
Ü. Tamer

Gelen her gün, yalnızlığı getiriyor beraberinde. Yabancılaşma gün geçtikçe büyüyor. Dostlarıma yabancılaşıyorum, aileme, çevreme, insanlara...

Kitaplar kocaman dünyaları anlatıyorlar hep. Kocaman insanları, kocaman dostlukları, kocaman yaşamları. Türküler kocaman sevdaları söylüyor.

Kitapları okudukça, türküleri dinledikçe küçülüyor etrafımdaki insanlar; yaşamlar küçülüyor.

Kitapların anlattığı kocaman dünyalar nerede acaba? Nerede yaşanıyor o kocaman dostluklar, hayatlar? O kocaman türküleri söyleyen insanlar nerede?

Geçmişte mi kaldı hepsi?

O zaman geleceği beklemenin, yani yaşamanın, anlamı ne ki?

Sevdiğim kızların hepsi dost olmak istiyor benimle. Vazgeçiyorum kocaman sevgilerimden (ki o kadar kolay değil vazgeçmek) ve kocaman dostluklar uzatıyorum onlara ellerimle.

Almıyorlar!

Şiir tadında sohbetlerim olmadı hiç. Anlamıyor kimse söylediklerimi. Kocaman deyince başka şeyler geliyor onların aklına. Kocaman kocaman evler, apartmanlar, villalar, havuzlar, arabalar, yatlar, kasalar, hesaplar...

Boyları kocaman apartmanlar dikiyorlar hayatlerimin içine. Denizin kenarına koca bir duvarın taşları gibi diziyorlar. Kocaman limon bahçeleri kocamanlığını kaybetti artık. Baharın bu kent limon kokmuyor... Koca apartmanların koca popolu sahiplerinin koca bokları doldurdu denizi.

Düşlerimin içine ettiler. Düşlerim bok kokuyor!

• • •

Yazarlar kocaman öyküler, kocaman romanlar yazıyorlar hâlâ, şairler kocaman şiirler. Ressamlar kocaman renklerle boyuyorlar tablolarını. Müzisyenler koca notalara yüklüyorlar düşlerini. Tiyatrocular kocaman dünyaları sığdırıyorlar küçücük sahnelere.

Umut kokulu bir rüzgâr esiyor dağlardan. Silahları sevmedim hiç, silahlar büyüdükçe küçüldü insan. Barut kokusu, kan kokusu umutlarımı beslemedi, soldurdu tam tersine. Bu rüzgâr barut değil, dağ çiçeği kokuları taşıyor. Bu rüzgârçiğdem kokuyor, püren kokuyor, çirişotu, peryavşan, çoban teri, nergis, gelincik kokuyor. Umudum dağlara dönüyor.

Umudum dağlara açıyor, umudum toprak kokuyor!

Dünya simsiyah bir karanlığın altında uyuyor (ya da, kim bilir, uyuma numarası yapıyor). Vakit gece yarısı. Kocaman insanların örgütlenme vakti!

Düşüncelerim isyanda, sevgilerim isyanda, öfkem ve nefretimi ben kovdum (ama biliyorum, ilk fırsatta dönecekler geri). Küçülmüşlüklere, tükenmişliklere, bayağılaşmalara, yıkılmışlıklara, umutsuzluklara, çürümüşlüklere isyan ediyorum.

Güneşin etrafında dünyayla birlikte onsekizinci dönüşüme başlıyorum bu gece.

Gencecik düşlerim dayanamıyor kocamanlaşamayan insanlara. Kocamanlaşamayan dostları gördükçe uykularım kısalıyor.

Önüme sürülen küçücük yaşamları reddediyorum!

Kocaman yaşamlara açıyorum kocaman yelkenlerimi. Dağlardan esen rüzgârla doluyor yelkenler. Gemim tam yol ileri!

Bazen çevremdeki küçülmüşlükleri, bazen kocaman umutları yazıyor kalemim. Kalemim tam yol ileri.

Dedik ya; vakit, kocaman insanların örgütlenme vakti.

Çünkü, yarın biz doğuracağız kocaman ellerimizle güneşe.

Açık denizler, merhaba!

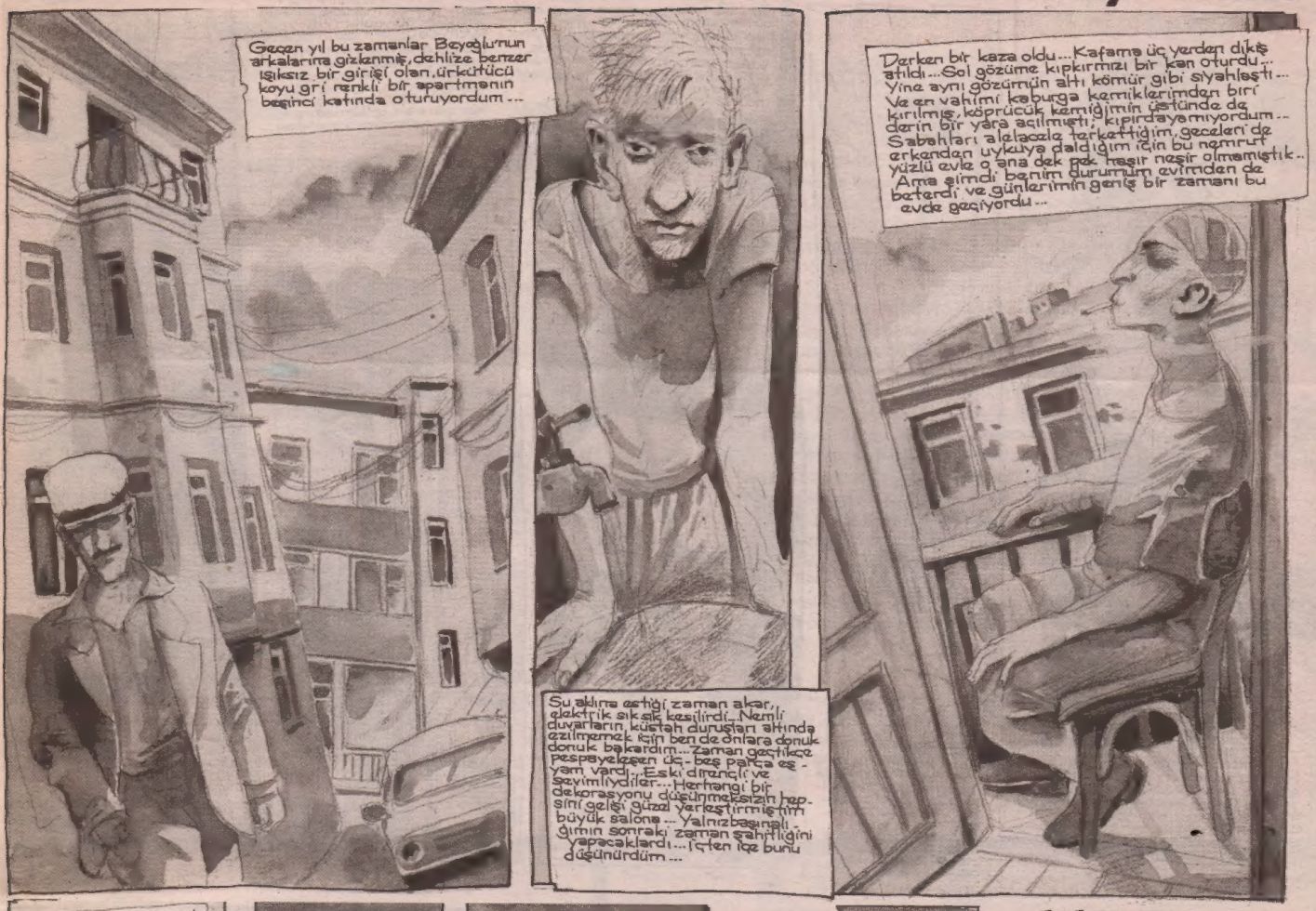
AGANTA, BURİNA, BURİNATA!

(Not: Kocaman insanlar yazın bana. Adresim, "Menderes Mh., Egemenlik Cd.,Sevgi Ap., A Blok, D: 14, 33190 Mezitli/MERSİN)

MURAT ÇELİK

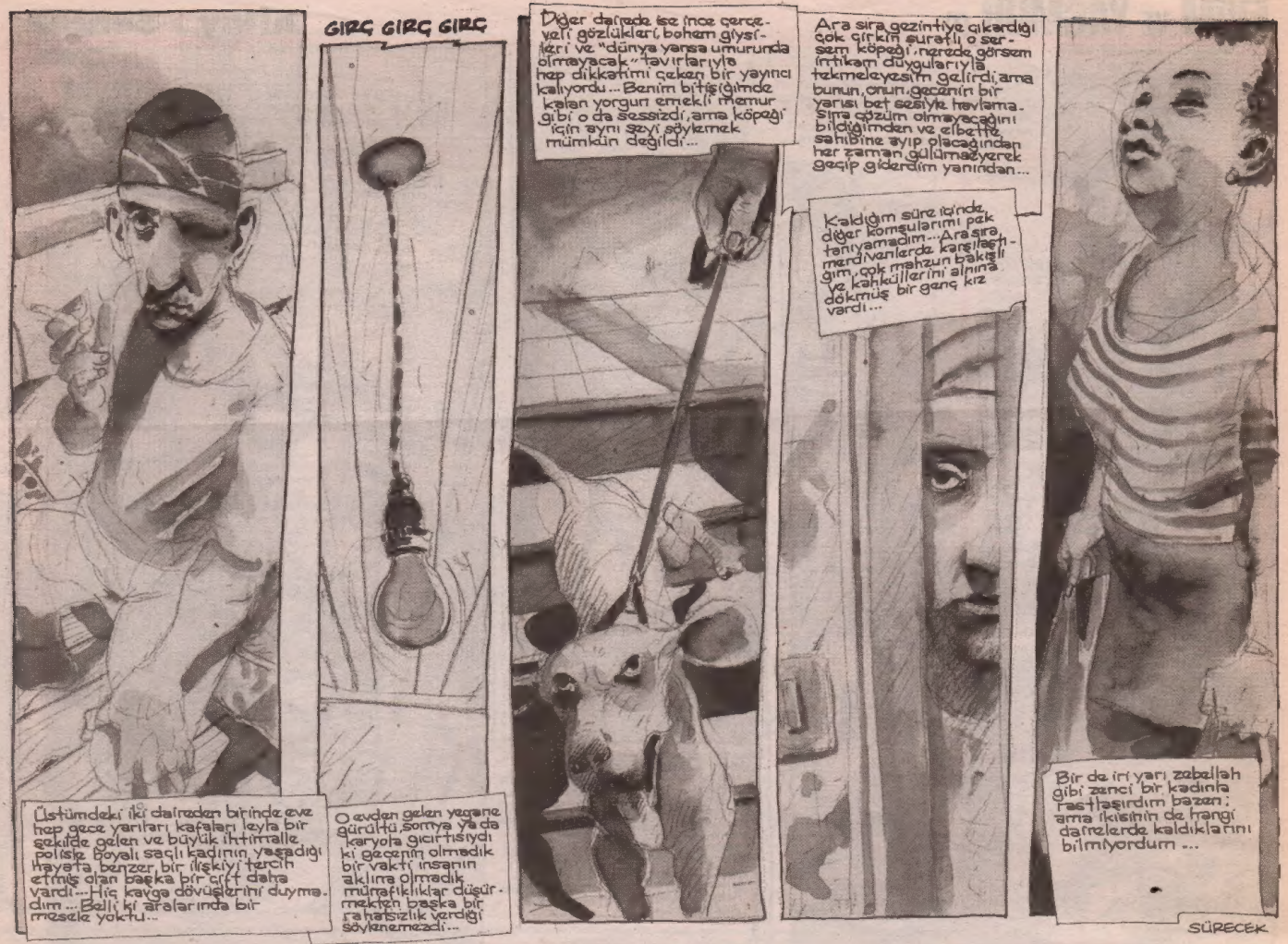
EVİM VE YAĞMUR (I)

Altay - Sencer



Devamı arka sayfada

Başlarafı 13. sayfada



Paldır KÜLTÜR Test

1 Çiller'in gazetesi Öncü, Milliyet'in sahibi Aydın Doğan'a ne diyor?
- a) Kartel Aydın
- b) Şakşakçı Aydın
- c) Şantajcı Aydın
- d) İ. Aydın

2 Laik insanlara küfretmeden yapamayan Akit gazetesi, Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'ndeki bir öğretim görevlisine ne diyerek hakaret ettiğini zannetmiştir?
- a) Darwinci
- b) Başı açık kadın
- c) Ateşli bir Kemalist
- d) Kuralcı hoca

3 Türkiye gazetesi yazarı Burhan Özfatura'ya göre Apo, Türkiye'ye nasıl getirilir?
- a) BM kararlarıyla
- b) Amerika'nın baskısıyla
- c) Almanya'yla işbirliğiyle
- d) Sakık operasyonuyla

4 Milliyetçi geçinen hangi gazetenin, hangi yazarı Tarkan için "Tam şarkıları Avrupa'da hit olurken Tarkan'ı 'yaylalar yaylalar' diye koşturmanın ne âlemi var" demiştir?
- a) Hürriyet - Emin Çölaşan
- b) Milliyet - Güneri Civaoğlu
- c) Sabah - Murat Birsel
- d) Türkiye - Altemur Kılıç

5 "Made in Arabistan" yapımı tesettür kıyafetleri Milli Gazete'deki reklamda, hangi sloganla pazarlanıyor?
- a) Geçmişten gelen esinti
- b) 2000 yılının kadın modası
- c) Özgürlüğü seçin
- d) Benliğinizi bulun

BARIŞ ERTÜRK

Yanıtlar: 1) d / 2) a / 3) d / 4) c / 5) b

TAYLAN YAPICI

Heykel Nedir, Heykeltıraş Kime Derler?..

MÖ 300'lü yılarda bizim bu taraflarda (Anadolu) yaşayan bir adam tarafından bu sanatın icat edildiği söylenir, olay şöyle gelişir: Uygarlıkların birinde ve hatta o zamanın en uygar olanında bir adam yaşarmış, bu adamcağızın saçları on üç yaşında (bazı kaynaklar on iki yaşında diyor) stres yüzünden dökülmüş, tabii o zamanlar stres bilinmediğinden köy halkı adamcağızı vebalı sanmış ve hep beraber adamcağıza tavır koymuşlar hatta işi ileri götürüp adamcağıza tükürenler bile olmuş. Gel zaman git zaman adamcağız yalnızlıktan delirmek üzereyken aklına bir fikir gelivermiş demiş ki kendi kendine *"Bir tane daha* 'ben' *olsa sıkılmam ki yalnızlıktan"* atıyorsam namerdim aynen böyle demiş, sonra koyulmuş taştan topraktan kendi heykelini yapmaya, o kadar çok yapmış ki bunlardan, evine sığdıramaz olmuş, bahçeye koymaya başlamış...

Bir gün bahçenin yanından geçen muhtar Zıratkoseus bu heykeli bizim zavallı sanmış ve seslenmeye başlamış; Heeeey! Keeee!!, Heeey! Keee!! Hoop kime diyorum ben! duyuramamış, zamanla bu seslenme halk tarafından gelenek haline gelmiş, bahçenin yanından her geçen, Heey! Kee!! diye bağırır olmuş ve bu sanat dalının adı böylelikle bulunmuş.

Heykel sanatında bilinmesi gereken bazı önemli noktalar vardır:

1) Heykeli yapana heykeltıraş denir.
2) Heykele tükrene belediye başkanı denir.
3) Heykele heykel denir.
4) İlk dönem heykeller lüle lüle saçlı ve tek kollu ya da tek bacaklıdır, lüle saçların sebebi kellik kompleksi, kesik uzuvların sebebiyse; o zamanlar bu sanata şeytan işi dendiğinden, ceza olarak heykeltıraşın tek kolu ya da tek bacağı kesilirdi, çok üzülen ve içerleyen heykeltıraş da hıncını heykellerden alırdı. Misal; bacağı kesildiyse heykelinin de bacağını keserdi (sanki bi şey, hah!).

Futbol

İngilizce FOOTBOOLL'dan gelir, foot ayak, ball da top demek olduğundan tam Türkçesi *"Ayaktopu"*dur. İngilizler tarafından icat edilmiştir. Bu sebeple İngiltere *"Futbolun Beşiği"* unvanını kazanmıştır. *21'den indirmeç*, gol atan kaleye, *ortada sıçan*, tektop gibi birçok çeşidi vardır ama en yaygın olanı on bir, on bir yirmi iki kişiyle oynanan daha fazla gol atanın kazandığı, iki yanda bir de ortada olan (ortadakinin *düdüğü* var) hakemlerin yönettiği oyun şeklidir. Ofsayt, taç, korner, out gibi birçok detaya sapip olan bu oyunun orijiniyle ilgili birçok rivayet vardır. Futbol bilimcilerin (ülkemizde *Erman Toroğlu, Hıncal Uluç, Şansal A)* kabul ettiği rivayet söyledir:

İngiltere'nin Yorkshire kasabasında çok sevilen bir koşucu yaşarmış, bu koşucuyu diğerlerinden ayıran özelliği yalınayak koşmasıymış, yine bir gün bu adam (tarih kitaplarında adının *Charles* olduğu söylenir) koşarken dünyada sadece Yorshire kasabasında yaşayan, *zehirli* bir kirpinin üzerine basarak hayatını kaybetmiş, çok üzülen yöre halkı *1. Charles'ı Anma Törenleri* adı altında bir tören düzenlemiş. Bu törende iki gruba ayrılan yöre halkı kirpiyi temsilen *meşinden* yaptıkları bir topa tekme atmış, kirpiye yani topa en fazla tekme atan grup müsabakayı kazanmış, bu müsabaka ile ilgili enteresan bir detaysa; yöre halkı giydikleri ayakkabılarına *diken* takarak oynamış, bu ayakkabılarındaki dikenlerse Charles'ın ayağına batan zehirli kirpinin dikenlerini temsil ediyormuş (bu ayakkabıların günümüz kramponlarının atası olduğu söylenir).

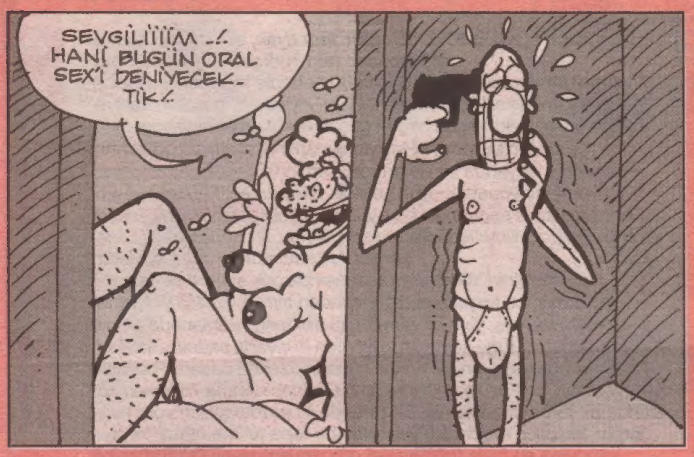
Geleneksel 29. Charles'ı anma törenlerinde tesadüfen ordan geçmekte olan **6. Henry** bu oyunu çok beğenmiş ve tez zamanda ülkeye yayılmasını sağlamıştır.

Futbol Sözlüğü

TAÇ: 6. Henry'nin şatosunda düzenlenen bir müsabaka sırasında, topa abanan bir oyuncunun Kral 6. Henry'nin tacını düşürmesi; yandan çıkan her topa taç denmesine sebep olmuştur, bu kural o zamandan bu zamana değişmeyen tek kuraldır.

ÖĞRENELİM, SEVİNELİM

S. Gürpınar

Şakası bile komik...

B.BAYRAM.